

STOP met
snoeien en
geef kunst
en cultuur
de ruimte
om te
groeien

CULTUREEL
MANIFEST

NUT EN NOODZAAK VAN KUNST EN CULTUUR

Een gezond kunstzinnig en cultureel klimaat is voor een gemeenschap van bijzonder grote waarde. Dat wordt door meerdere wetenschappelijke onderzoeken bewezen.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat de huidige Venlose gemeentelijke coalitie in 2018 in haar coalitieakkoord stelt dat het culturele aanbod een belangrijk element vormt om aantrekkelijk te zijn en te blijven voor de Venlose inwoners. De coalitie blijkt dan ook van mening te zijn dat er in Venlo een breed en gevarieerd cultuuraanbod moet blijven en dat cultuur en cultuurparticipatie voor iedereen, ongeacht leeftijd of inkomen, mogelijk moet zijn en gestimuleerd moet worden. De coalitie geeft hierbij aan dat haar aandacht niet alleen is gericht op de grote culturele instellingen, maar ook op volkscultuur in de wijken en kernen.

Ook in de meest recente kadernota 2020 wordt door de collegepartijen gesteld dat het vestigingsklimaat van stad en regio mede bepaald wordt door het aanbod van voorzieningen in de verschillende kunst en cultuurdisciplines en de mogelijkheid om hier actief of passief aan deel te nemen en dat een stabiel, hoogwaardig en divers aanbod inwoners, bedrijven en bezoekers boeit en bindt. Hierbij wordt tevens

de economische waarde van een vitaal en goed geoutilleerd cultuuraanbod aangehaald. Het siert gemeente Venlo dat zij ten aanzien van kunst en cultuur haar ambities duidelijk weergeeft.

Het spreekt voor zich dat wij – de Venlose culturele basisvoorzieningen en het Limburgs Museum – de hierboven aangehaalde gezichtspunten van harte onderschrijven. Ook wij zijn

ervan overtuigd dat kunst en cultuur van groot belang zijn voor de stedelijke vitaliteit en de sociaaleconomische ontwikkeling. Zo dragen kunst en cultuur bijvoorbeeld bij aan de competentieontwikkeling van jongeren en de levenskwaliteit van ouderen. Daarmee renderen de investeringen in kunst en cultuur op langere termijn altijd op meerdere fronten.

ZONDER INVESTERING GEEN RENDEMENT

Het genereren van een sociaaleconomisch rendement op kunst en cultuur is onmogelijk zonder de inzet van gemeentelijke financiële middelen. In dat kader ondersteunen wij dan ook de op handen zijnde herijking van het Venlose subsidiebeleid, die er onder meer op gericht is subsidies nog doelgerichter en transparanter in te zetten en beter te laten aansluiten bij de bestuurlijke ambities.

Daarom vinden wij het volstrekt onbegrijpelijk dat de gemeente het voornemen kenbaar gemaakt heeft om, vooruitlopend op de herijking van het subsidiestelsel, een generieke korting van 2,5 % toe te passen op onze culturele subsidies, zonder in dit stadium verdere inhoudelijke keuzes te maken.

DE TOEGEVOEGDE WAARDE VAN ONZE CULTURELE BASISVOORZIENINGEN

Als gemeentelijke culturele basisvoorzieningen vormen wij een belangrijke schakel in de Venlose cultuurketen. Niet alleen dragen we met ons cultuuraanbod generiek bij aan de kwaliteit van de culturele consumptie in Venlo; we bieden tevens een podium aan vrijetijdskunstenaren en volksculturele gezelschappen. Tevens bevorderen we de ontwikkeling van kennis en vaardigheden van onze

bewoners, door middel van educatie en voorlichting, zowel binnen onze instellingen als op scholen in het primair, voortgezet en hoger onderwijs. Op die manier bevorderen we naast de consumptie van kunst met name de culturele en kunstzinnige participatie van de Venlonaren. Om dit verder te versterken, namen wij als Cultureel Platform Venlo in 2018 het initiatief tot de 'cultuurimpuls Venlo', een intensief en breed gedragen samenwerkingsprogramma dat niet alleen bijdraagt aan de ontwikkeling van lokaal talent maar dat vooral concreet gericht is op de verbetering van de leefbaarheid in achterstandswijken in Venlo.

HET NEGATIEVE EFFECT VAN EEN NODELOZE BEZUINIGING

Terwijl de voorgestelde bezuiniging op kunst en cultuur slechts een beperkte winst voor de totale Venlose begroting zou opleveren, zal ze rampzalige gevolgen voor het culturele en kunstzinnige klimaat in onze stad hebben.

De bezuiniging zou ons als culturele basisvoorzieningen immers beperken in ons vermogen om het vereiste podium te bieden aan de Venlose amateur- en volkskunst. Ook zouden we moeten besparen op onze educatieve en voorlichtende taken en zou de investering in de nog maar net opgestarte cultuurimpuls teniet worden gedaan.

Naast een beperking van de maatschappelijke functie van de basisvoorzieningen zou de voorgestelde bezuiniging op onze basisinstellingen dus impliciet ook grote schade toebrengen aan de amateurkunsten en de culturele ontwikkeling in de wijken.

DAT IS ONVERTEERBAAR!

Uiteraard beseffen we dat de gemeente momenteel gebukt gaat onder een zware financiële druk. Deze druk wordt voor een aanzienlijk deel veroorzaakt door grote aanhoudende tekorten in het sociale domein. Dat Venlo in deze problematiek niet alleen staat, blijkt overigens uit het feit dat de VNG de verantwoordelijke minister heeft opgeroepen om de gemeenten financieel beter bij te staan. Hierop geeft de minister aan de problemen van de gemeenten te erkennen en achter de schermen te overleggen met de minister van Financiën. Er wordt momenteel niet uitgesloten dat er binnen enkele weken een besluit komt op basis waarvan de tekorten in het gemeentelijke sociale domein worden verminderd.

Dat betekent dat de nu door Venlo voorgestelde generieke bezuiniging op kunst en cultuur slechts een kortetermijnoplossing zal zijn voor een financieel probleem dat niet door de culturele sector is veroorzaakt en dat op een andere manier opgelost moet worden.

Gelet op de eerder aangehaalde positieve sociaaleconomische effecten van kunst en cultuur op de samenleving, zou de voorgestelde bezuiniging zowel op korte als op lange termijn een zeer negatieve impact op de Venlose samenleving in zijn geheel hebben.

Alles bij elkaar voert het naar onze mening nu absoluut te ver om zonder inhoudelijke visie deze bezuiniging in te voeren.

SAMEN KOMEN WE VERDER

Als Venlose basisvoorzieningen stellen we ons al jaren dienstbaar op voor de Venlose gemeenschap. Ook in deze kwestie willen we uiteraard, samen met alle stakeholders onze verantwoordelijkheid nemen en in dialoog met het gemeentebestuur komen tot oplossingen voor de langere termijn. Het voelt goed dat we hierbij moreel ondersteund worden door de ondernemersorganisaties en de onderwijsinstellingen die dit pamflet mede ondertekenen.

Een uitnodiging voor een goed gesprek met het gemeentebestuur zien we graag tegemoet.


OPGESTELD NAMENS


Leon Thommassen
directeur-bestuurder De Maaspoort




Arnout Slingerland
directeur-bestuurder Kunstencentrum Venlo




Geja Olijnsma
directeur-bestuurder Bibliotheek Venlo



MEDE ONDERTEKEND DOOR


Peter Thissen
voorzitter Ondernemend Venlo*




Erik Manders
voorzitter Venlostad.com




Paulo Martina
directeur Museum Van Bommel Van Dam




Tim Gaal
directeur Poppodium Grenswerk




Bert Mennings
directeur Limburgs Museum




Rob Schmitz
voorzitter Cultureel Platform Venlo


Hans Aarts
directeur Fontys hogeschool Techniek en Logistiek




Roy Palmen
voorzitter College van Bestuur OGVO

